



**RAM
DAM**
en région du centre!

**L'ÉCOLE
AU THÉÂTRE**
c'est fondamental !



Edito

Toute l'équipe de RAMDAM

est heureuse de vous présenter sa programmation pour la saison 2023-2024.

Depuis de nombreuses années, la plateforme RAMDAM de **diffusion** et de **médiation** culturelle en milieu scolaire propose aux écoles diverses activités culturelles et artistiques.

Nous tenons à vous remercier chaleureusement de répondre toujours présents en nombre et d'animer nos salles autant que nous animons vos salles de classes.

En effet, comme chaque année, nous essayons de proposer un maximum de **médiation** autour des spectacles proposés (bord de scène, ateliers artistiques, **animations** en classe). Nous précisons dans cette brochure, les spectacles pour lesquels une animation nous semble **indispensable** mais nous nous efforcerons d'en proposer systématiquement avec chaque spectacle.

N'hésitez pas à poser vos questions au centre culturel qui vous accueille et à nous solliciter si une idée, une remarque, une demande différente traverse votre esprit.

Nous sommes également là pour **répondre à vos projets** et vous soutenir dans leur réalisation.

Aussi, si vous éprouvez la moindre **difficulté à rejoindre nos salles**, n'hésitez pas, là non plus, à prendre contact avec la structure qui vous accueille. Nous mettrons tout en œuvre pour que chaque élève ait accès à au moins un spectacle chaque saison.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une année **riche en émotions** et **en découvertes**, enthousiasmante et inattendue !

Toute l'équipe RAMDAM

Infos pratiques

Réserver ?

Nous vous invitons à réserver les places souhaitées au plus vite en contactant par mail ou par téléphone soit le centre culturel avec lequel vous avez l'habitude de collaborer ou le centre culturel où se déroule l'activité à laquelle vous souhaitez assister.

Payer ?

Chaque centre culturel vous donnera les détails concernant les moyens de paiement qu'il utilise (le plus souvent, le virement sur base d'une facture envoyée à votre établissement scolaire).

Déjà «Sold-out» ?

Pour certains spectacles qui afficheraient complet, nous pourrions aménager des séances supplémentaires en fonction de la demande. N'hésitez pas à nous contacter. Vos demandes sont nombreuses et nous mettons tout en œuvre pour les satisfaire.

Annuler ?

Afin de nous permettre de recevoir les compagnies et les élèves dans les meilleures conditions, tout désistement doit être annoncé au centre culturel concerné **six semaines avant la date du spectacle**. Nous nous engageons auprès des compagnies et ce laps de temps est parfois même trop court pour nous permettre de trouver d'autres classes afin de remplacer celles qui se désistent. Passé ce délai, les places seront dues.

La Liesse

1984-1985 / 1986-1987





Mon P'tit Coco *théâtre*

La Berlue/L'Anneau Théâtre

Mardi 3 octobre 2023 | 13:30

Mercredi 4 octobre 2023 | 10:00

Centre culturel de Soignies

Une histoire d'œufs, d'ailes, d'elles deux, d'œufs à la coque, de deux cocottes, de p'tits cocos à manger tout chaud ! Des poules qui couvent, des poussins qui rêvent de prendre leur envol. De coquille en becquée, Blanc et Jaune ne savent plus où donner de la tête ! Mais au fait, qui a commencé ?

Interprétation et dramaturgie : Violette Léonard, Barbara Sylvain

Écriture et mise en scène : Ariane Buhbinder

Tarif : 5€ - Durée : 45 min + bord de scène (15min)
www.laberlue.be



Pinocchio le Kikirga *théâtre de marionnettes*

Théâtre des 4 Mains

Théâtre Soleil (Burkina Faso)

Mardi 10 octobre 2023 | 13:30

Mercredi 11 octobre 2023 | 10:00

Centre culturel de Soignies

THÈMES

-
Emigration
Imaginaire africain
Amitiés

Spectacle joyeux, musical, dansant et coloré, Pinocchio le Kikirga jongle avec les cartes du conte que tout le monde connaît ou croit connaître. Il raconte l'histoire de cet enfant marionnette imparfait, plein de faiblesses mais terriblement attachant, qui se fait manipuler par tous ceux qu'il rencontre. Joué par des musiciens et des comédiens burkinabés et belges manipulant des marionnettes de toutes tailles, il nous emporte en Afrique de l'Ouest avec un regard critique sur le monde actuel.

Adaptation : Thierry Oueda (BF)

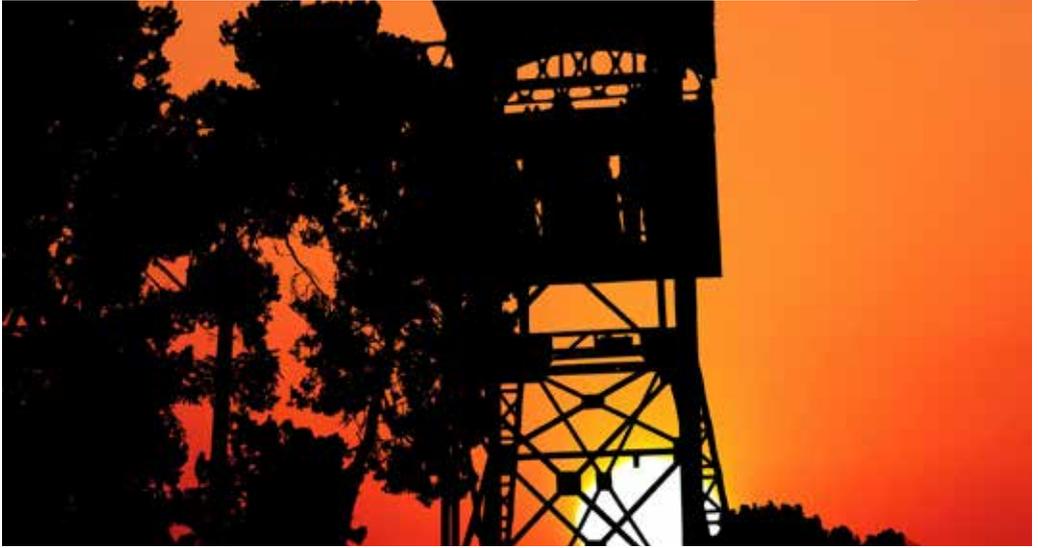
Interprétation : Adissa Ilboudo (BF), Evariste Ouili (BF), Violette de Leu (B), Jérôme Poncin (B)

Mise en scène : Thierry Oueda (BF), Marie-Odile Dupuis (B)

Tarif : 5€ - Durée : 60 min + bord de scène (30 min)

www.theatre4mains.be





Noir Poussière théâtre

Pour P2 et P3 : Mardi 7 novembre 23 | 9:45
suivi d'ateliers artistiques toute la journée (fin à 14:45).

Pour P1 : Jeudi 9 novembre 23 | 13:30 (spectacle et bord de scène).

Centre culturel du Roelux

C'est le passé charbonnier de notre région qui est au centre de ce spectacle en ombres chinoises.

Noir comme la poussière de charbon, noir comme les galeries des mines.

Un spectacle particulier puisqu'imaginé et interprété par une dizaine d'adultes porteurs de handicap mental et vivant en institution dans la région.

Suite au spectacle, restez avec nous et participez avec vos élèves à deux ateliers créatifs en lien avec le spectacle. 3 ateliers possibles : construction de marionnettes, fusain, ou ombres et travail corporel.

Création et interprétation : Le CEC Artifices et les résidents de plusieurs institutions de la région du Centre.

Tarif : 8€ pour la journée avec ateliers (P2-P3) ou 4€ pour le spectacle seul (P1)

Durée : 30 min + 15 min de bord de scène (échanges et manipulation des marionnettes derrière le castelet).

THÈMES

-
- Vie des mineurs
- Théâtre d'ombres
- Spectacle inclusif



Enfin en Accords ! *musique*

Orchestre Royal de
Chambre de Wallonie

Mercredi 22 novembre 2023 | 10:00

Centre culturel de Braine-le-Comte

Un quatuor à cordes s'accompagne d'un clown, flanqué cette fois de sa contrebasse et d'un numéro de claquettes, qui va tout mettre sens dessus dessous ... Ensemble, ils nous entraînent sur les chemins de traverse de l'épopée musicale classique, rock et contemporaine, les notes s'égrenant comme autant de sourires au pays du burlesque et de la poésie.

Auteur : Programme complet des œuvres sur le site de l'ORCW

Interprétation : Jean-Frédéric Molard : violon, Red Gjeci : violon, Kela Canka : alto, Hans Vandaele : violoncelle
Anne-Sophie Delire : clown/claquettes/contrebasse

En collaboration avec l'Académie de Braine-le-Comte

Tarif : 5€ - Durée : 50 min
www.orcw.be



Dans les bois théâtre

Artra asbl

Mardi 19 décembre 2023 | 10:30

Centre culturel du Roeulx

THÈMES

-
Univers de la forêt
et habitants
Arbres et saisons
Marionnettes

Un spectacle destiné aux petits et interprété par une comédienne, une violoncelliste et huit marionnettes. Au son du violoncelle, commence une balade sensorielle et poétique dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, cocci-nelle, renard, papillon et d'autres habitants de la forêt.

Les dimensions se mélangent : le minuscule devient géant, le vent nous emporte... Mélodies entêtantes et ritournelles nous invitent tous ensemble dans une bulle imaginaire et pleine de poésie, que nous explorons en douceur.

Création et interprétation : Charlotte Bouriez : comédienne/marionnettiste/compositrice, Hanna Kölbel : violoncelliste/compositrice

Tarif : 4€ - Durée : 40 min
www.charlottebouriez.com/dans-les-bois





Foxes théâtre

Cie Les Renards / Effet Mer

Vendredi 22 décembre 23 | 10:00 et 13:30

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

THÈMES

-
Amitié
Conflicts familiaux
Transgression
Recherche
identitaire

Lily qu'on croyait douce a pété le nez de Mammouth, Prosper danse tout seul, pour lui, tous les mercredis. Bambi a atteint la finale d'une émission télévisée de chant, puis s'est enfuie. Hervé s'est réfugié dans son casque de réalité virtuelle... Tous, pour des raisons différentes, ont quitté leur maison, leur école, leur quartier, et se sont retrouvés par hasard au même endroit: un vieux dancing abandonné depuis 20 ans. Lorsque l'insouciance se barre, quand la magie se déconstruit, que faisons-nous grandir à la place ?

Auteur : Arthur Oudar

Interprétation : Adrien Desbons, Julia Le Faou, Eline Schumacher, Julie Sommervogel - Baptiste Toulemonde

Mise en scène : Arthur Oudar

Tarif : 3€ - Durée : 70 min + bord de scène (30 min)
www.cierenards.be/spectacles-jeune-public/foxes





Le chant de la baleine

Le Zet *théâtre*

THÈMES

-
Deuil
Émotions
Amitiés
Création sonore

Mardi 16 janvier 2024 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Soignies

Ethel, forte de son imaginaire d'enfant, explore les facettes d'un deuil lourd à porter, celui de sa maman. Le cimetière est devenu un refuge et son terrain de jeu. Elle y rencontre Victor, 10 ans. Difficile de trouver plus différents que ces deux- là. Passées les premières querelles, une amitié se noue entre eux. Les voilà partis pour un voyage fantastique où sirènes espiègles et baleines chantantes aideront à guérir les blessures. Voix off, musiques, bruitages réalisés en direct : c'est de la bande son que surgit l'univers de l'histoire.

+ animation création sonore sur inscription

Écriture : Catherine Daele

Interprétation : Julie Peyrat et Charlotte Larguier

Création sonore : Michov Gillet et Julie Peyrat

Mise en scène : Justine Duchesne

Tarif : 5€ - Durée : 55 min + bord de scène thématique (20 min)
www.zetetheatre.be





Dys sur Dys *théâtre*

La fact

mardi 23 janvier 2024 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

Dys sur dys c'est l'histoire de Pirlouit. Il est dyspraxique. Et dans ce spectacle, il va nous raconter son enfance, sa jeunesse, en traversant ses souvenirs liés à la différence, aux échecs et aux joies. Il est accompagné par l'Homme-Orchestre, qui va jouer tous les autres personnages du réel et la B-O de sa vie, et par Fantômette, une fantôme unique qui une fois aperçue ne le quittera plus. Ensemble, ils vont créer l'univers de Pirlouit à vue, un univers adapté à la dyspraxie, avec humour, magie et poésie.

Auteurs : Arthur Oudar, François Gillerot

Interprétation : Lucile Charnier, Clément Goethals, Gaspard de Dadelsen

Mise en scène : François Gillerot

Tarif : 5€ - Durée : 65 min
www.ciefact.com





THÈMES

-
Univers du conte
Féminin
et masculin
Égalité homme-
femme.

Et toi tu Même ? conte

Mélancolie Motte

Judi 15 février 24 | 13:30

Centre culturel du Roeulx

Dans une auberge, les tenanciers, Marie et René, offrent un coup à boire en échange d'une histoire. Ils espèrent qu'un jour quelqu'un racontera trois mensonges qui soient également ... trois vérités ! Mélancolie Motte, comédienne et conteuse, nous raconte des récits qui déstabilisent les idées préconçues sur les hommes et les femmes, décloisonnent les genres, et nous aident à accepter nos parts féminines et masculines afin de nous rendre plus entiers.

« Votre fille Aurore : toujours à grimper aux arbres et à faire des cabanes... un vrai garçon manqué ! » « C'est quoi pour vous alors, M. Guillaume, un garçon réussi ? Et pourquoi ne dit-on jamais une fille manquée ? La mienne n'est en tout cas pas un enfant manqué. C'est une Aurore réussie ! ».

« Et toi tu Même ? », un spectacle sur la parité des droits, mais surtout une ode à l'Amour de soi et de l'autre.

Création et interprétation : Mélancolie Motte

Tarif : 5€ - Durée : 50 min + bord de scène
www.melancolie.org/et-toi-tu-meme





De l'autre côté cirque

La Bête à Plumes

THÈMES

-

Cirque

Arts plastiques

Peinture surréaliste

Mardi 12 mars 2024 | 13:30

Centre culturel de Soignies

Une artiste peint devant une toile blanche. À la recherche d'inspiration, elle voyage aux confins de la création dans un tourbillon rythmé de formes et de couleurs où s'emmêlent littéralement ses pinceaux. Dans son esprit comme dans son atelier, le réel se confond, par magie, avec la fantaisie l'entraînant dans un stupéfiant ballet d'objets aux allures surréalistes.

Un spectacle de cirque d'objets poétique et musical.

Conception et interprétation : Isabelle du Bois, Andréanne Thiboutot

Mise en scène-Dramaturgie-Conception magique : Andrea Fidelio

Tarif : 5€ - Durée : 50 min + 15 min (bord de scène)
www.labetaplumes.com





Lagneau *théâtre*

Pudding ASBL

Lundi 8 avril 2024 | 10:00 et 13:30

Centre Culturel de Braine-le-Comte

Ca y est, la peinture est terminée!
Jan a travaillé longtemps.
Des jours. Des semaines. Des mois.
Jan a travaillé précisément. Meticuleusement. Dans les moindres détails. Il a cherché les meilleures couleurs, la plus belle composition. Et aujourd'hui, le nouveau chef-d'œuvre est enfin terminé...
Prêt à être admiré par tous: Tadam ! Lagneau de Jan !
... Mais que se passe-t-il? Il y a un trou dans le tableau !
Lagneau a disparu !

Écriture et mise en scène : Audrey Dero

Interprétation : Deborah Marchal

Illustrations : Sarah Yu Zeebroek

Tarif : 5€ - Durée : 40 min
www.puddingasbl.be

THÈMES

-
Peinture de
Jan Van Eyck et
de Yu Zeebroek



THÈMES
-
Marionnettes
Aventure
Petites histoires

Ma grand-mère théâtre est une aventurière

Racagnac Productions

Lundi 8 avril 2024 | 10:00 et 13:30

Mardi 9 avril 2024 | 10:00

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Un jour par hasard, Lulu tombe sur des souvenirs de jeunesse de sa grand-mère. La découverte des photos, objets et carnets de voyages bouleverseront la vision qu'elle a de cette vieille dame bien rangée. Dans sa jeunesse celle-ci avait fait le tour du monde à vélo ce qui lui avait permis de rencontrer de nombreuses femmes au destin extraordinaire (ayant véritablement existé). Le spectacle tout en marionnettes et musique, développera plus particulièrement 3 histoires de femmes dans des situations où on ne les attend pas. Chacun de ces épisodes sera développé avec une technique de marionnettes différente (projections de marionnettes 2D, pop-up, ombres, marionnettes de table...)
Le spectacle est plein de rebondissements tant dramaturgiques que visuels.

Auteur : Isabelle Kennes

Interprétation : Philippe Evens, Bernard Gahide, Delphine Havaux

Mise en scène : Jean-Michel Distexhe

Tarif : 3€ - Durée : 45 min
www.racagnac.be





Monsieur Phône et les sardines

théâtre

Cie La Bête curieuse

Lundi 15 avril 2024 | 10:00 et 13:30

Centre culturel de Braine-le-Comte

C'est l'histoire d'un homme qui ne fait rien comme il faut. Monsieur Phône. Ce n'est pas sa faute. Il essaie mais il n'y arrive pas. Tout seul dans sa maison au fond de la forêt, Monsieur Phône dort quand il veut, marche où il veut, ramasse ce qu'il veut. Il ne dérange personne. Mais il ramasse tellement d'objets qu'un jour sa maison explose. Il doit partir vivre chez sa sœur, Catherine. Une vraie maniaque.

Auteur : Céline Lefèbvre

Interprétation : Véronique Dumont, Anne Romain, Martin Thomas

Mise en scène : Véronique Dumont

Tarif : 5€ - Durée : 60 min
www.ideesfixes.be/phone

THÈMES
-
Différence
Norme
Fragilité





Semilla cirque et danse

Compagnie Tea Tree

Judi 18 avril 2024 | 10:00 et 13:30

Vendredi 19 avril 2024 | 10:00 et 13:30

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

La joie de semer, de s'imaginer la vie. Semer, en espérant que cela pousse ! Attendre, patienter et jouer avec le temps... Se laisser porter par l'incertitude, par l'inconnu. Au final, que sème-t-on ? Où cela germera-t-il ? Où cela prendra-t-il racine ? Comme une plante qui pousse malgré tout, comme une idée qui germe on ne sait où !

Auteur et interprétation : Pierre Viatour - Sara Olmo

Mise en scène : Yutaka Takei

Tarif : 3€ - Durée : 35 min
www.cieteatree.be





Much to Much *danse*

Cie des Mutants

Jeudi 16 mai 2024 | 10:00 et 13:30
Vendredi 17 mai 2024 (selon la demande)

Centre Culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

THÈMES

-
Jeux d'enfants
Fête
Imagination

Much too Much est né du désir d'aborder la notion du « trop » de façon ludique et intuitive. Ce « trop » que pratiquent naturellement les enfants dans leurs jeux, mais aussi pour tester les limites, pour apprendre les mesures, pour développer un imaginaire, un monde possible. Much too Much, ce sont 3 comédiens sur scène qui expérimentent, à travers leur corps, ce « trop » en jouant, en communiquant, en gesticulant. Leur corps devient une caisse de résonance de la parole, de la pensée, de la rencontre. Le langage physique est prioritaire et sa possible maladresse stimule la surprise, l'empathie et la collaboration, jamais un conflit, une rupture, ou une dérision.

Auteur : Mauro Paccagnella

Interprétation : Fanny Hanciaux, Mélodie Valemborg, Eno Krojanker

Mise en scène : Mauro Paccagnella

Tarif : 3€ - Durée : 50 min
www.mutants.be



ékla

ART POUR TOUS

ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse, œuvre depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

Il constitue une plate-forme d'opérateurs culturels relais, ses partenaires culturels-points de chute, avec lesquels il collabore. ékla mène, depuis 2004, l'**opération Art à l'École** sur tout le territoire wallon. Des résidences d'artistes dans les classes et des projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres mots.

Depuis 2020, RAMDAM est officiellement partenaire culturel - point de chute de l'opération.

L'appel à candidature pour l'édition 2023-2025 est terminé. Pour la prochaine édition 2025-2027, l'**appel à candidature** sera lancé **dès février 2025** via la page « candidatures » du site ékla. En parallèle, à Strépy-Bracquegnies, ékla propose une programmation de spectacles Jeune Public ainsi qu'un accompagnement des publics scolaires et familiaux. ékla accueille aussi des compagnies en création et organise des bancs d'essai, permettant aux classes d'être les complices de ces créations.

Retrouvez toutes les infos sur www.eklapourtous.be

Par mail à info@eklapourtous.be ou par téléphone au : 064 66 57 07.

Sur Facebook : www.facebook.com/eklapourtous.be

En octobre 2020, un groupement d'opérateurs culturels posait sa candidature afin de porter le PECA, Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, pour le bassin scolaire de Mons/Soignies.

Mais ce PECA, c'est quoi au juste ?

PECA quoi ?

Le PECA est un des grands chantiers du Pacte pour un enseignement d'excellence, réforme de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles entamée en 2017.

Il s'agit de l'ensemble des CONNAISSANCES acquises, des PRATIQUES expérimentées et des RENCONTRES vécues par l'élève, dans les domaines de la culture et des arts, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire. Le PECA concerne toutes les expressions artistiques (musique, parole et mouvement et arts plastiques) et vise à renforcer les liens entre le monde scolaire et le monde culturel.

PECA Pourquoi ?

Le PECA est né du constat de la faible place réservée à la culture dans le parcours scolaire de certains élèves (droit à la culture) et de son importance primordiale pour le développement harmonieux de l'enfant.

PECA Comment ?

Pour y parvenir, la Fédération Wallonie-Bruxelles a encouragé les opérateurs culturels de proximité (centres culturels, bibliothèques, musées, théâtres, centres d'expression et de créativité, cinémas, tissu associatif...) à se mobiliser et collaborer pour créer plus de liens avec le monde scolaire et développer des projets communs. Pour chaque bassin scolaire (10 au total), un groupement d'opérateurs culturels s'est proposé afin de porter la mise en œuvre du PECA localement.

L'objectif étant de travailler avec l'ensemble des opérateurs de chaque territoire ainsi qu'avec des artistes individuels.

Pour le bassin scolaire de Mons/Soignies (le cœur du Hainaut), Mars, Mons arts de la scène s'est mobilisé avec Central (Centre Culturel de La Louvière), ékla (Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse), les Jeunesses

Musicales (antennes de Mons Borinage et de Charleroi), l'Opérateur d'appui de la Bibliothèque provinciale du Hainaut et le Pôle muséal de la ville de Mons afin de remettre un plan d'action pour la phase expérimentale du PECA (2020-2023). Un nouveau plan d'action (2023-2028) est en cours d'écriture et le Musée royal de Mariemont, notamment, rejoint le groupement. Les objectifs du groupement sont de faciliter la communication autour du PECA et de développer les collaborations et la concertation entre opérateurs culturels via un travail en plateforme. Le plan d'action a pour priorité d'aller vers les établissements scolaires où il y a peu ou pas de projets culturels depuis plusieurs années. Parallèlement à cela, le groupement PECA du cœur du Hainaut veillera également à soutenir l'offre culturelle existante pour le public scolaire et développer les partenariats entre monde culturel et monde scolaire. Des formations, des outils pédagogiques, des rencontres seront alors proposés.

Des référents culturels, désignés dans les différents réseaux de l'enseignement, ont notamment pour mission d'accompagner les équipes éducatives des écoles pour leurs projets PECA:

CECP : Sébastien Marandon / sebastien.marandon@cecp.be / 0496 05 13 79

CPEONS : Aline Baudouin / aline.baudouin@cpeons.be / 0497 44 63 90

SeGEC : Fondamental : Patrick Deworme : patrick.deworme@segec.be / 0493 32 86 03
Secondaire : Muriel Carpentier / muriel.carpentier@segec.be / 0496 63 09 88

WBE : Cécile Delsine / cecile.delsine@cfwb.be / 0473 21 99 43

FELSI : Flore Vanhulst / flore.vanhulst@felsi.eu / 0479 51 66 29

Informations

Pour plus d'informations générales sur le PECA, vous pouvez consulter : le site du PECA (Fédération Wallonie-Bruxelles) : www.peca.be

la page Facebook PECA Cœur du Hainaut : www.facebook.com/PECAcoeurduhainaut

Pour toutes informations, prenez contact avec : Emilie ABRAHAM, coordinatrice PECA cœur du Hainaut - emilie.abraham@surmars.be - 0499 92 65 97

Coordonnées des salles de spectacles

Centre culturel de Braine-le-Comte

Salle Baudouin IV / rue Rey Ainé 16 Braine-le-Comte
067 55 15 92 / yves.flamme@7090.be

Centre culturel de Chapelle-lez-Herlaimont

Salle de l'Hôtel de ville 17/ Place de l'Hôtel de ville 17 Chapelle-lez-Herlaimont
064 43 12 57 / programmation.cch@7160.be

Central, Centre culturel de La Louvière

Le Palace / place Jules Mansart 17/18 La Louvière
Le Théâtre communal / place communale 22 La Louvière
064 23 81 31 / christel.rose@cestcentral.be

Centre culturel du Roeux

Salle Polyvalente / rue d'Houdeng 21 Le Roeux
064 66 52 39 / info@leroeulxculture.be

Centre culturel de Soignies

Espace culturel Victor Jara / place Van Zeeland 31 Soignies
067 34 74 30 / véronique.bultiau@soignies-culture.be



CC Soignies – CC braine-le-Comte – CC Chapelle – Central – CC Le Roeux

Avec le soutien de : Fabrique de théâtre - FWB - Province de Hainaut – Centritudes - PECA

Avec l'aide et le soutien de nos nombreux partenaires : la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Province de Hainaut, Ékla, les Editions Lansman/Emile & cie, le Centre des Ecritures Dramatiques Wallonie-Bruxelles, Ithac, ACTV, les villes de Braine-le-Comte, Soignies, Le Roeux, Chapelle-lez-Herlaimont et La Louvière, la Fabrique de Théâtre (Service provincial des Arts de la Scène) et l'asbl Article 27.